



日本共産党 荒川区議会議員

Japanese Communist Party

横山幸次 区政通信

E-mail:kouji.office@gmail.com

916 2025年1月19日

日本共産党荒川区議会議員団

区役所控室 3802-4627

横山事務所

荒川区町屋5-3-5

&fax 3895-0504

定例法律相談

2月3日(月)

18時~20時

横山区議事務所

お気軽にご相談を

地域公共交通の危機打開充実へ 日本共産党都議団が提言を発表



日本共産党東京都議団は、1月9日、地域公共交通の危機打開、充実へ向けた提言を発表しました。その中で荒川区にも関連する一部を抜粋・ご紹介します。

《交通権・移動権の実現へ》

交通権・移動権を明記し、障害者や高齢者、子ども・若者、子育て世帯、23区と多摩・島しょ地域のすべての都民の交通権・移動権の実現をめざす「東京都地域公共交通基本条例」を制定します。(交通空白・不便地域をなくす等定める)

提言は、地方自治体(都)の責務を明確にした条例の制定を提案しています。フランスは「全ての人が同じように移動する権利を持つ」「交通手段選択の自由がある」との交通権・移動権を明文化した「国内交通基本法」があります。この考えを東京都でも取り入れていこうというものです。



《交通不便地域をなくす...》

コミュニティバスへの補助制度を抜本的に拡充。

都の補助制度は、既存バス停や鉄道駅から半径200m以上の地域を「交通空白地域」とする要件がある。そのため23区の路線の多くは都の補助を受けることができず、区単独事業として実施されている。そのため「交通空白地域」などの補助要件を、駅やバス停からの距離だけでなく、高齢者をはじめ都民の生活実態を踏まえて大幅に緩和します。

荒川区は、交通空白地域を駅やバス停から300m以上とし、区内に空白地域無しという考えです。現在の都の補助基準は200m以上です。これに住民の生活実態を加味したものに改善する提案です。少なくとも荒川区は、200m以上を基準に実態の把握を行うべきです。

「町屋さくら」復活など2陳情審査 日本共産党区議団は、採択を主張

交通不便地域・交通弱者の実態調査こそまちづくりの土台「交通・移動の権利保障」は国・自治体の責任です

1月15日の建設環境委員会で、町屋さくら復活など地域公共交通の充実を求める二つの陳情の審査が行われました。

この二つの陳情は、町屋さくら廃止による影響調査実施、町屋さくら復活コミュニティバス「さくら」値上げ反対・増便、住民の声を聞く機会を...などを求めるものです。

自民、公明、ゆいの会などが不採択、委員会審査では、各党派とも「交通・移動手段の必要性」について共通の認識

を示しながらも、代替え交通を求めるだけでコミュニティバスさくら復活継続や財政措置を最初から排除する議論が中心でした。区はあくまでも「交通空白地域は基本的にない」の一点張りです。また、質疑や討論で自民、公明は、「運行経費に補助しない」という特異な区の姿勢を追認、「廃止後の影響」「移動困難者」などの実態調査の必



要性も認めようとしません。日本共産党区議団は、廃止後の影響調査が当然であり、コミュニティバスも含めた移送手段の確保は、区の責任で行うべきだと採択を主張しました。

しかし自民、公明、ゆいの会が不採択を主張し、委員会は採決の結果不採択となりました。

住民が主人公で運動を広げるとき

今後、まちづくりの中にしっかりと交通・移動の権利保障を据えた取り組みと運動が必要です。実際に困っている区民に寄り添う姿勢が地方自治体「荒川区には求められています。

町屋さくら復活・移動の自由保障を考える... (46) 駅、バス停から200m以上を交通空白地域で検討を

今回の陳情審査で、荒川区内で鉄道、バス停から300m以上離れた公共交通空白地域は、「2%」と区が答弁。しかし、まとめた分析は、2005年にコミュニティバスさくら導入のときだけです。今日の変化を加味し、さらに都の補助基準である200m以上の場合、どれくらいの違いが出るのでしょうか。また、当時の丁目別の高齢化率も大きく変化しています。その後できた高齢者、障害者施設などもあります。そして、何よりも町屋さくら廃止で当時の利用者にみなさんが、何に困っているのか、真剣に調べる必要があります。

結局区は、調査を怠ってきました。実施したのは、住民のみなさんが独自に町会などの協力も得て行った利用者アンケートだけです。今後、よりリアルな実態を掴んで運動にいく必要があります。みなさんのご意見をお寄せください。

裏面 区のがん検診の今後、吉村昭記念文学館イベントなど



荒川区は、伝統工芸技術保持者の方が多くおられます。毎年の伝統技術展は、その技術が一堂に会する機会です。しかし、区内でも有数の伝統工芸技術に日常的に触れる機会は多くありません。その一つが南千住にふるさと文化館

素晴らしい荒川区が誇る伝統工芸...
いまは金工・諸工芸の展示をやっています

入口にある伝統工芸ギャラリーです。いまは、金工と諸工芸(かんざしなど)をやっています。こうした展示実演の場が、地域の各商店街にあればいいのですが。

横山幸次

が1月24日から始まります。
それを記念して、自筆資料
や関連作品を紹介します。
また撮影で使用された小
道具、衣裳、スチール、台
本のほか、黒澤明監督作品
「赤ひげ」（1965年）の小
道具で、本作でも使用され
た薬研（やげん）などを展
示しています。